第6回　関大合格への最短距離　パラグラフの実際①

<文責：大学受験予備校Filio 島村青児>

第3～5回の講義で1つのパラグラフの構造をどう理解するか、イメージができたかな？じゃあ、いよいよ関大の実際の問題にトライするんだけど、その前に第3回で講義した論理的順番を確認しよう。

論理のルールの4つの順番

① 全体表現→部分表現の順番
② 抽象表現→具体表現の順番
③ 結果表現→原因表現の順番
④ 旧い情報→新しい情報の順番

この4つの論理的順番を1つのパラグラフに当てはめると次のようなポイントになるんだ。

パラグラフ内の論理的順番

1. 重要な内容は第1文で述べられる
①【全体→部分】②【抽象→具体】
2. 重要な内容は逆接の表現の後で述べられる
④【旧情報→新情報】
3. 逆接の後の文には「理由」が述べられる
③【結果→原因】
4. 最終文はパラグラフのテーマを繰り返す

パラグラフの最終文の役割

今回初めて説明するんだけど、パラグラフの最終文には2つの役割があるんだ。

1.（第1文の）パラグラフのテーマを繰り返す
【リフレイン（繰り返し）の構造】
これは中学の時の数学の証明問題のイメージ。
「例えばA=Bを証明しなさい」という問題の場合
　A=B（結論）
　※※※※（証明/説明）
∴A=B（結論）

2. 次のパラグラフへの橋渡し（Bridge）をする

今述べた「論理的順番」をイメージして、その手がかりを探しながら、実際の問題をみてみよう。

Treasured objects have special significance for people who invest them with personal meaning. Often cherished objects serve as visible links to loved ①ones, events, or traditions of the past. I treasure an ancient necklace I found among my grandmother's possessions after she died. I never saw her wear it. It was, in fact, a gift from her closest friend's daughter after her friend's death, and thus a link to someone close to my grandmother. A girl who lived with me once borrowed it without my permission and lost it. She found it later, but I felt sad while it was missing and somehow happy again after it was recovered. As is the case with most treasures, there is much mystery in ②my attachment to this necklace ; I do not know what it really means, but it means a lot.

問1 下線部①の意味として最も適当なものをそれぞれア～エから一つ選べ。

①ones

ア．persons
イ．objects
ウ．possessions
エ．treasures

問2 下線部②から読みとれる内容として最も適当なものをそれぞれア～エから一つ選べ。

②my attachment to this necklace

ア. I treasure this necklace
イ. I seldom remember this necklace
ウ. I don't understand the importance of this necklace
エ. this necklace always reminds me of my grandmother

【1990　関大　文学部】

正解と解説はこちら ▲

どう？解けた？正解は問1　ア、問2　アだよ。
論理的順番から正解の論拠を一緒に考えてみよう。

- このパラグラフのテーマは第1文のTresasured objects have special significance for people who invest them with personal meaning. 【①】
- 第1文と第2文 Often cherished objects serve as visible links to loved　①ones, events, or traditions of the past.はイコールの関係【①②】

手がかり：頻度の副詞（ここではOften）が入っている文は【部分】を表し、直前文とイコールの関係になる

- 第2文と第3文 I treasure～．第4文 I never saw～．第5文　It was～．第6文 A girl～recovered．はすべてイコールの関係【②】

手がかり：現在形に続く過去形の英文は現在形の内容の具体表現でイコールの関係

今述べた文と文の論理関係を元に、①onesは第1文と第3文～第6文にそれと同じ内容が述べられていることになるね。もちろん①onesが代名詞だという知識から解答は可能だけど、第3文以降に同じ形があるのに気がついたかな？

第2文：　links to loved ①ones,～

第5文：　a link to someone close to my grandmother
この関係を元にones=someone=people（第1文）

- 最終文:there is much mystery in ②my attachment to this necklace ; I do not know what it really means, but it means a lot.はセミコロン（ ; ）によって2文がつながっているね。セミコロンやコロン（:）ダッシュ（－）の3つの記号は、言い換えのために使われることが多く、記号の前後はイコールの関係になるんだ。だからthere is much mystery＝I do not know what it really means
- 最終文は第1文とリフレインの構造イコールの関係【④】が多いから、

第1文:　Treasured objects（by A）
→A(S) treasure(V)objects(O)

第4文:　my attachment to this necklace
→I(S) attach to (V) this necklace (O)

と考えてattach to＝treasure となるんだよ！