

第3～5回の講義で1つのパラグラフの構造をどう理解するか、イメージができたかな？じゃあ、いよいよ関大の実際の問題にトライするんだけど、その前に第3回で講義した論理的順番を確認しよう。

論理のルール4つの順番

- ① 全体表現→部分表現の順番
- ② 抽象表現→具体表現の順番
- ③ 結果表現→原因表現の順番
- ④ 古い情報→新しい情報の順番

この4つの論理的順番を1つのパラグラフに当てはめると次のようなポイントになるんだ。

パラグラフ内の論理的順番

1. 重要な内容は第1文で述べられる
①【全体→部分】②【抽象→具体】
2. 重要な内容は逆接の表現の後で述べられる
④【旧情報→新情報】
3. 逆接の後の文には「理由」が述べられる
③【結果→原因】
4. 最終文はパラグラフのテーマを繰り返す

パラグラフの最終文の役割

今回初めて説明するんだけど、パラグラフの最終文には2つの役割があるんだ。

1. (第1文の) パラグラフのテーマを繰り返す

【リフレイン (繰り返し) の構造】

これは中学の時の数学の証明問題のイメージ。

「例えば $A=B$ を証明しなさい」という問題の場合

$A=B$ (結論)

※※※※ (証明/説明)

$\therefore A=B$ (結論)

2. 次のパラグラフへの橋渡し (Bridge) をする

今述べた「論理的順番」をイメージして、その手がかりを探しながら、実際の問題をみてみよう。

Treasured objects have special significance for people who invest them with personal meaning. Often cherished objects serve as visible links to loved ①ones, events, or traditions of the past. I treasure an ancient necklace I found among my grandmother's possessions after she died. I never saw her wear it. It was, in fact, a gift from her closest friend's daughter after her friend's death, and thus a link to someone close to my grandmother. A girl who lived with me once borrowed it without my permission and lost it. She found it later, but I felt sad while it was missing and somehow happy again after it was recovered. As is the case with most treasures, there is much mystery in ②my attachment to this necklace ; I do not know what it really means, but it means a lot.

問1 下線部①の意味として最も適当なものをそれぞれア～エから一つ選べ。

①ones

- ア. persons
- イ. objects
- ウ. possessions
- エ. treasures

問2 下線部②から読みとれる内容として最も適当なものをそれぞれア～エから一つ選べ。

②my attachment to this necklace

- ア. I treasure this necklace
- イ. I seldom remember this necklace
- ウ. I don't understand the importance of this necklace
- エ. this necklace always reminds me of my grandmother

【1990 関大 文学部】

正解と解説はこちら ▲

どう？解けた？正解は問1 ア、問2 アだよ。
論理的順番から正解の論拠を一緒に考えてみよう。

- このパラグラフのテーマは第1文のTreasured objects have special significance for people who invest them with personal meaning. 【①】
- 第1文と第2文 Often cherished objects serve as visible links to loved ①ones, events, or traditions of the past.はイコールの関係【①②】

手がかり: 頻度の副詞 (ここではOften) が入っている文は【部分】を表し、直前文とイコールの関係になる

- 第2文と第3文 I treasure～. 第4文 I never saw～. 第5文 It was～. 第6文 A girl～recovered. はすべてイコールの関係【②】

手がかり: 現在形に続く過去形の英文は現在形の内容の具体表現でイコールの関係

今述べた文と文の論理関係を元に、①onesは第1文と第3文～第6文にそれと同じ内容が述べられていることになるね。もちろん①onesが代名詞だという知識から解答は可能だけど、第3文以降に同じ形があるのに気がついたかな？

第2文: links to loved ①ones,～

第5文: a link to someone close to my grandmother
この関係を元にones=someone=people (第1文)

● 最終文:there is much mystery in ②my attachment to this necklace ; I do not know what it really means, but it means a lot.はセミコロン (;) によって2文がつながっているね。セミコロンやコロンの (:) ダッシュ (-) の3つの記号は、言い換えのために使われることが多く、記号の前後はイコールの関係になるんだ。だからthere is much mystery=I do not know what it really means

- 最終文は第1文とリフレインの構造イコールの関係【④】が多いから、

第1文: Treasured objects (by A)
→A(S) treasure(V)objects(O)

第4文: my attachment to this necklace
→I(S) attach to (V) this necklace (O)

と考えてattach to=treasure となるんだよ！